
Proben, Schoggihasen und «Eier-Tütschte»

Ostern ist für die meisten das lang ersehnte lange Wochenende zur Entspannung – oder perfekt geeignet für einen Städtetrip. Für die KRT wurde das Oster-Wochenende zum fixen Datum fürs Probewochenende. Ja, genau, eher wenig Entspannung dafür viel Geselligkeit, Lachen und natürlich Proben.

Nach vielen Jahren im Schwarzwald war das Ziel im 2019: Lindenberg im Allgäu. Mit Sack und Pack ging es los. Einige musste sich im Stau ein wenig gedulden, während andere eine wohl bessere Route wählten, nämlich diese ohne Blech-Schlange. Nach dem Mittagessen wurden die Instrumente ausgepackt und die erste Probe abgehalten. Ein intensiver Tag für die rund 20 Musikantinnen und Musikanten des Orchesters.



Eine wohlverdiente Pause wurde dann am Abend eingelegt, aber nur aus musikalischer Sicht. Die Jungmusik KRT hat dieses Jahr ihr 50-jähriges Vereinsjubiläum und feiert dies am 25. Mai mit einem grossen Jubiläumskonzert. Es steht unter dem Motto «Beach Party», was natürlich auch einer entsprechenden Dekoration im Saal bedarf. Und genau dies wurde am ersten Abend in Angriff genommen und es hiess: Pinsel, Scheren, Goldspray und das Kreative-Händchen auspacken.

Am zweiten Tag gab es neben den Proben auch ein bisschen Freizeit. Bei sonnigem Wetter und den unzähligen Möglichkeiten, die das Lagerhaus zu bieten hatte, entschieden sich welche für Minigolf andere für Fussball oder Basketball. Ein Musikverein kann sich also auch sportlich betätigen.

Aber, was wäre Ostern ohne Schokolade und «Eier-Tütschte»? Keine Ostern. Aber, auch kein richtiges KRT-Probewochenende. Der goldene Lindt-Hase findet jeweils den Weg ins Lager mit unserem Präsidenten, Ueli Schenk und am Sonntag findet jeweils der traditionelle Oster-Apéro statt. Die Eier sind aber nicht Teil des Buffets, sondern müssen von unseren Musikantinnen und Musikanten zuerst gefunden werden. Ostern heisst ja auch, suchen, oder? Hier geht's zum [Video](#).

Und, wie es für ein Probewochenende üblich ist, zeigte das Energielevel am Montag aufgrund der vielen Proben und wohl eher kurzen Nächten, gegen 0 an. Also, das Gegenteil eines «Duracell-Häslis». Dennoch hat sich das Probewochenende gelohnt, nicht nur musikalisch, sondern auch gesellschaftlich.



Nun freut sich die Jungmusik KRT auf den Höhepunkt des Jubiläumsjahres: das **Konzert vom 25. Mai im der reformierten Kirchgemeindehaus in Kilchberg.**

Wir hoffen auf viele Gäste, die gemeinsam mit uns auf 50 Jahre KRT anstossen und die Jugendlichen und ihr musikalisches Hobby unterstützen.